

HUMAN ECONOMIC FORUM 2025 – VISION 2040



**Complesso di Vicolo Valdina – Camera dei Deputati, Roma
1 – 12 dicembre 2025**

LUOGHI

- **Sala del Cenacolo – Mostra “The Fascinating Spirituality of Ancient Egypt”**
- **Sala della Sagrestia – Simposio Tematico – 20+20 (ore 16:00, ogni giorno)**

Video dei luoghi:

<https://visita.camera.it/complesso-di-vicolo-valdina#La-chiesa-il-chiostro-e-le-sale>

LA MOSTRA – “THE FASCINATING SPIRITUALITY OF ANCIENT EGYPT”

Un’esperienza immersiva che unisce **archeologia, tecnologia e riflessione contemporanea**.

La mostra racconta la spiritualità e la cultura dell’Antico Egitto attraverso una narrazione che intreccia **memoria storica e innovazione tecnologica**, con installazioni multimediali, proiezioni immersive, ologrammi e modelli 3D.

Un viaggio nel tempo e nell’anima del Mediterraneo

Il percorso si apre con un “**tunnel del tempo**”: cinque minuti di immagini e suoni avvolgenti per ripercorrere tremila anni di civiltà, dal concetto di **maat** – ordine cosmico e armonia tra natura e vita umana – fino alla missione etica del faraone come custode dell’equilibrio universale.

Citazioni da testi sapientziali accompagnano il visitatore, ricordando che ogni progresso umano poggia sulle fondamenta poste da chi ci ha preceduti.

Assuan, città di frontiera: tra culture e scoperte

Il cuore della mostra è lo **scavo archeologico di Assuan** (II sec. a.C. – II sec. d.C.), città di confine tra Egitto e Africa e crocevia di scambi culturali, dove Greci, Romani, Nubiani e Fenici adottarono e reinterpretarono i riti funerari egizi.

Per la prima volta, il pubblico potrà esplorare i risultati di questo scavo – condotto dall'Università di Milano sotto la direzione della Prof.ssa Patrizia Piacentini – attraverso:

- **Reperti autentici e diari di scavo**, testimoni dell'esperienza diretta;
- **Postazioni interattive** con database consultabili tramite **IA**, che mostrano oltre **400 tombe catalogate**;
- **Ricostruzioni 3D e ologrammi**, per “entrare” in una tomba e comprenderne i dettagli costruttivi, rituali e antropologici.

Un messaggio universale

La mostra invita a riflettere su un tema centrale: **cosa unisce l'umanità al di là delle epoche e delle culture?**

Dal sentimento perturbato dell'uomo arcaico (Vico) alla riflessione consapevole del mondo classico, dal desiderio di eternità all'ansia di progresso odierna, emerge un filo rosso: **la necessità di mantenere vivi valori di etica, rispetto e armonia per non smarrire il senso stesso dell'umano.**

IL SIMPOSIO TEMATICO – 20+20 (SALA DELLA SAGRESTIA)

La **Sala della Sagrestia** diventa ogni giorno uno spazio di incontro, dialogo e approfondimento.

Qui, la dimensione **contemplativa** della mostra si trasforma in **partecipazione attiva**: un ciclo di 12 incontri che uniscono cultura, spiritualità e sfide contemporanee.

Format

- **Durata**: 40 minuti (20' dialogo con un ospite d'eccezione + 20' Q&A con il pubblico);
- **Lingue**: italiano e inglese;
- **Accesso**: gratuito.

Ogni incontro si apre con una **citazione sapienziale** dal percorso espositivo, affronta due **domande guida** –

“*Quale valore antico dobbiamo salvare?*”

“*Quale illusione moderna dobbiamo superare?*” –

e si chiude con una **parola-chiave del giorno** (*cura, dignità, futuro, responsabilità*), trasformata in **card social** condivisa dal Forum.

Temi cardine del Simposio

1. **Infanzia e futuro** – Educazione, diritti e protezione dei bambini in contesti di crisi.
2. **Bellezza e significato** – Arte, simboli e design come strumenti di educazione e ispirazione.

3. **Giustizia e coscienza** – Dalle leggi dell'Antico Egitto alle sfide dell'etica digitale.
4. **Pace e conflitti** – Dall'armonia cosmica alla costruzione della pace oggi.
5. **Economia dell'umano** – Sviluppo sostenibile che mette al centro persone e comunità.
6. **Teatro e rito** – La forza della rappresentazione per unire, educare e trasformare.
7. **Tempo e memoria** – L'eredità del passato e il lascito per le generazioni future.

Obiettivo del Simposio

Creare un filo quotidiano di pensiero e dialogo tra l'antica sapienza egizia e le sfide della contemporaneità, alimentando un percorso collettivo verso una nuova umanità consapevole, in linea con la missione dell'**Human Economic Forum**.

PERCHÉ PARTECIPARE

- **Un'esperienza unica:** storia, tecnologia e riflessione contemporanea riunite in un luogo simbolo delle istituzioni italiane;
- **Un dialogo globale:** studiosi, leader, artisti, attivisti e cittadini si incontrano per confrontarsi su ciò che rende l'umanità viva;
- **Un impatto duraturo:** ogni giornata lascia un segno concreto – la “frase-manifesto” – per costruire una memoria condivisa e un futuro orientato alla responsabilità.

HUMAN ECONOMIC FORUM 2025 – VISION 2040

Vicolo Valdina Complex – Chamber of Deputies, Rome
1 – 12 December 2025

VENUES

- Sala del Cenacolo – Exhibition “The Fascinating Spirituality of Ancient Egypt”
#Sala della Sagrestia – Thematic Symposium – 20+20 (4:00 p.m. daily)
Venue video:
<https://visita.camera.it/complesso-di-vicolo-valdina#La-chiesa-il-chiostro-e-le-sale>
-

THE EXHIBITION – “THE FASCINATING SPIRITUALITY OF ANCIENT EGYPT”

An immersive experience that merges **archaeology, technology, and contemporary reflection**.

The exhibition explores the spirituality and culture of Ancient Egypt through a narrative that intertwines **historical memory and technological innovation**, featuring multimedia installations, immersive projections, holograms, and 3D models.

A journey through time and the soul of the Mediterranean

The experience opens with a “**time tunnel**”: five minutes of enveloping images and sounds retracing three millennia of civilization, from the concept of **maat** – cosmic order and harmony between nature and human life – to the ethical mission of the pharaoh as guardian of universal balance.

Quotes from ancient wisdom texts accompany visitors, reminding us that every human advancement rests upon the foundations laid by those who came before.

Aswan, a frontier city: between cultures and discoveries

At the heart of the exhibition is the **archaeological excavation of Aswan (2nd century BCE – 2nd century CE)**, a border city between Egypt and Africa and a crossroads of cultural exchange, where Greeks, Romans, Nubians, and Phoenicians adopted and reinterpreted Egyptian funerary rites.

For the first time, the public will be able to explore the results of this excavation – conducted by the University of Milan under the direction of Prof. Patrizia Piacentini – through:

- **Authentic artifacts and excavation diaries**, offering direct insight into the research;
- **Interactive stations** with AI-powered databases presenting over **400 catalogued tombs**;
- **3D reconstructions and holograms**, enabling visitors to “enter” a tomb and grasp its architectural, ritual, and anthropological details.

A universal message

The exhibition invites reflection on a central theme: **what unites humanity across eras and cultures?** From the “perturbed and impassioned” sentiment of archaic man (Vico) to the conscious reflection of the classical world, from the yearning for eternity to today’s anxiety for progress, a thread emerges: **the need to keep alive the values of ethics, respect, and harmony to avoid losing the very essence of what makes us human.**

THE THEMATIC SYMPOSIUM – 20+20 (SALA DELLA SAGRESTIA)

Each day, the **Sala della Sagrestia** becomes a space for **dialogue, encounter, and reflection.**

Here, the **contemplative dimension** of the exhibition transforms into **active participation:** a cycle of 12 sessions combining culture, spirituality, and contemporary challenges.

Format

- **Duration:** 40 minutes (20’ conversation with a distinguished guest + 20’ Q&A with the audience);
- **Languages:** Italian and English;
- **Access:** free (registration required).

Each session opens with a **wisdom quote** from the exhibition, addresses two **guiding questions** –

“*Which ancient value must we preserve?*”

“*Which modern illusion must we overcome?*” –

and concludes with a **key word of the day** (*care, dignity, future, responsibility*), shared as a **social media card** by the Forum.

Core Themes of the Symposium

- **Childhood and Future** – Education, rights, and the protection of children in crisis contexts.
 - **Beauty and Meaning** – Art, symbols, and design as tools for education and inspiration.
 - **Justice and Conscience** – From Ancient Egyptian law to the challenges of digital ethics.
 - **Peace and Conflicts** – From cosmic harmony to building peace today.
 - **The Economy of Humanity** – Sustainable development placing people and communities at the center.
 - **Theatre and Ritual** – The power of performance to unite, educate, and transform.
 - **Time and Memory** – The legacy of the past and what we leave to future generations.
-

Purpose of the Symposium

To weave a **daily thread of thought and dialogue** between ancient Egyptian wisdom and today's global challenges, fostering a collective journey toward a **new, conscious humanity**, fully aligned with the mission of the **Human Economic Forum**.

WHY PARTICIPATE

- **A unique experience:** history, technology, and contemporary reflection brought together in a landmark of Italian institutions;
- **A global dialogue:** scholars, leaders, artists, activists, and citizens converging to discuss what keeps humanity alive;
- **A lasting impact:** each day leaves a tangible mark – the “manifesto phrase” – to build shared memory and a future guided by responsibility.